

GRAND PRIX : Père Jacques Mourad, *Un moine en otage* (Éd. de l'Emmanuel, 2018).

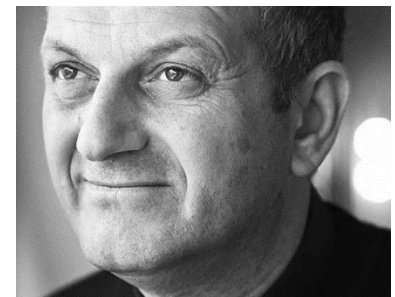


« *Le combat pour la paix d'un prisonnier des djihadistes* », écrit avec Amaury Guilhem.

Le jury a été bouleversé par ce **témoignage d'humanité exceptionnel** et par la personnalité sensible et humble du Père Jacques Mourad. A travers ce récit simple, profond et captivant, **le lecteur vit l'expérience de sa captivité par l'État islamique en 2015 en Syrie.**

Transformé par cette expérience, l'auteur développe une réflexion profonde, qui évolue au fil de sa captivité et donne un éclairage précieux sur l'avenir de l'islam et des relations entre chrétiens et musulmans au Moyen-Orient.

Plus d'infos [ici](#).



©A.DOYEN-HANS LUCAS

“ *Otage de Daech pendant cinq mois, le père Mourad ne dit rien de ce qu'il a souffert mais tout de ce qu'il espère.* »

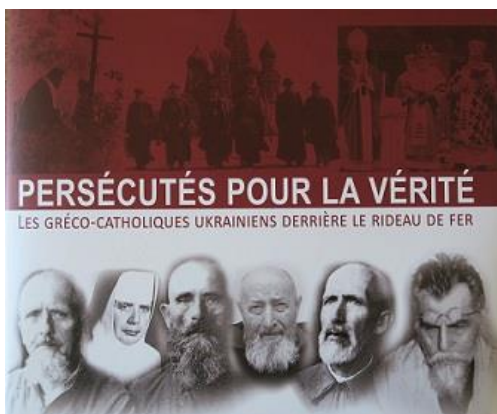
Marine de Tilly, Grand reporter, membre du jury

Un témoignage d'une force impressionnante. »

Geneviève Delrue, RFI membre du jury

PRIX ACADÉMIQUE : l'Université catholique d'Ukraine, *Persécutés pour la vérité. Les Gréco-catholiques ukrainiens derrière le rideau de fer*

(Éd. de l'Université Catholique d'Ukraine, 2018).



Un témoignage inédit et plein d'espérance de l'Église martyre du XXème siècle, en pleine renaissance depuis 30 ans. Une leçon pour l'avenir.

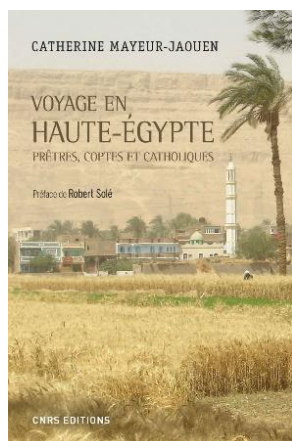
Fondé sur plus de 2000 entretiens, ce remarquable travail d'histoire orale est rendu vivant et bouleversant par les illustrations de photos et de documents d'archives. Il rend hommage à la tragique histoire de l'Église gréco-catholique d'Ukraine, persécutée sous les 40 années de régime communiste.

Plus d'infos [ici](#).

“ *Nous avons là un travail de compilation et de synthèse accessible à tous sur un sujet passionnant et très peu connu en France.* »

Le jury à l'unanimité

MENTION SPÉCIALE : Catherine Mayeur-Jaouen, *Voyage en Haute-Égypte. Prêtres, coptes et catholiques* (CNRS Éditions, 2019).



Une excellente étude sur les coptes, d'un **niveau universitaire remarquable, qui reste accessible** de part son écriture très vivante et sa construction comme un récit de voyage. **Le jury a trouvé cet ouvrage « incarné et palpitant »**, passionnant par les connaissances qu'il apporte au lecteur, qui suit l'auteur au fur et à mesure de son voyage auprès des petites communautés coptes catholiques de la campagne égyptienne.

Plus d'infos [ici](#).

“ *L'ouvrage de Catherine Mayeur-Jaouen marque d'une pierre blanche l'histoire de l'Église copte. C'est un livre désormais incontournable.* »

Christian Cannuyer, membre du jury

Pour sa 8^e édition, le **Prix littéraire** de l'Œuvre d'Orient a été remis par Monseigneur Michel Aupetit, archevêque de Paris, le 12 mai 2019 à l'issue de la messe annuelle de l'Œuvre d'Orient. Ce prix unique dans sa catégorie récompense un ouvrage traitant **avec espérance de la situation des chrétiens en Orient**.

Cette remise de prix a été retransmise par KTO Télévision.



Le jury, spécialiste de la question des chrétiens d'Orient :

- **Antoine ARJAKOVSKY**, co-directeur du département de recherche Politique et Religions au Collège des Bernardins
- **Christian CANNUYER**, professeur à la faculté de théologie de Lille. Directeur de Solidarité-Orient (Belgique).
- **Geneviève DELRUE**, en charge de l'information sur les religions à RFI, productrice de l'émission « Religions du monde »
- **Antoine FLEYFEL**, professeur de philosophie et de théologie à l'Université catholique de Lille et responsable des relations académiques à l'Œuvre d'Orient.
- **Anne-Bénédicte HOFFNER**, journaliste, adjointe au chef du service Religion à La Croix
- **Christian LOCHON**, membre de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer.
- **Marine de TILLY**, critique littéraire au Point, grand reporter
- **Thomas WALLUT**, producteur, journaliste de l'émission « Chrétiens Orientaux, Foi, Espérance et Traditions » de France 2.
- **Les délégués de l'Œuvre d'Orient** qui ont voté et représentent une voix.

